

IDEAT

Idées - Design - Évasion - Architecture - Tendances / N°94 juillet-août 2012 - 5 € www.ideat.fr

Déco :

le style californien

Architecture :

de Richard Neutra

à Frank Gehry

City guides :

Los Angeles,

San Francisco,

San Diego

et Palm Springs

La Côte Ouest

reprend la main

IDEAT A OBTENU
LA PLUS FORTE
HAUSSE DE DIFFUSION
TOTALE (OJD)
DES MAGAZINES DE
DÉCORATION EN 2011 (+6,82%)

GRAND JEU DE L'ÉTÉ :

GAGNEZ 10 ICÔNES

DU DESIGN P.153

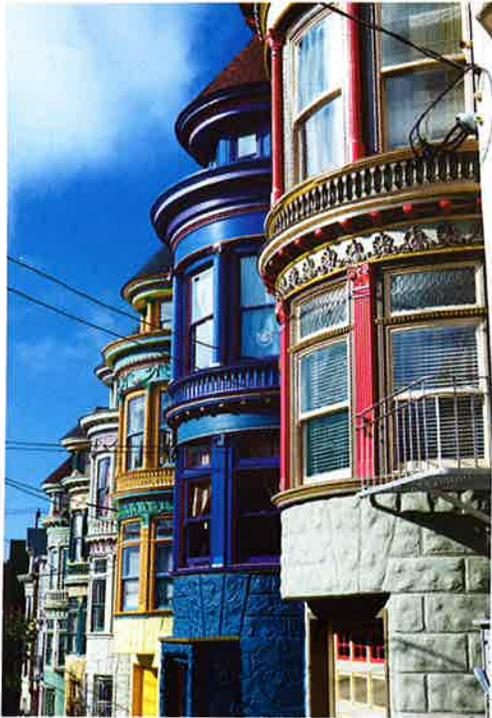
UN ÉTÉ EN CALIFORNIE

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

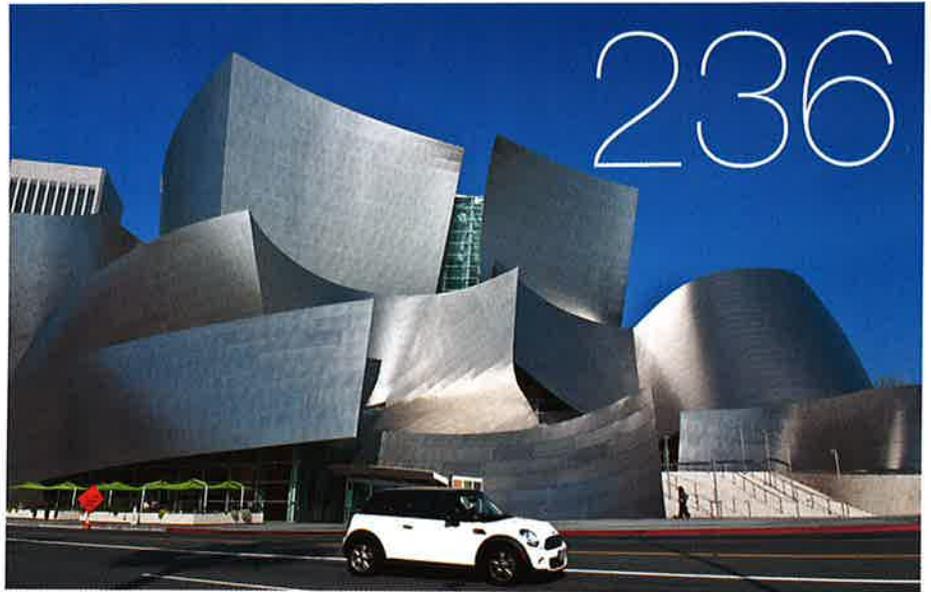
M 01469 - 94 - F : 5,00 € - RD



254



264



- 220 **DÉCOROOM 6** A Palo Alto, Vintage et high-tech
- 228 **SHOOTING MODE** Los Angeles oversize
- 236 **CITIES** Los Angeles, étoile distante : nos bons plans
- 254 **10 BONNES RAISONS D'ALLER À** San Francisco
- 262 **RENCONTRE** La vie rêvée d'un jeune couple californien
- 264 **72 HEURES** à San Diego
- 272 **72 HEURES** à Palm Springs
- 279 **ARCHIDEAT 1** Les quatre grands maîtres du modernisme US
- 284 **MAISON CULTE** Case Study House, programme culte
- 289 **ARCHIDEAT 2** Les nouveaux talents de l'architecture américaine
- 296 **ARCHI PROJETS** Cinq futurs bâtiments sur la Côte Ouest
- 298 **OVERBOOKÉ** Des beaux livres qui dissèquent la Californie
- 301 **TOUTE LA MUSIQUE** Spécial Côte Ouest
- 302 **ACTUS COMMERCIALES**
- 309 **ABONNEZ-VOUS À IDEAT ! ABONNEZ-VOUS À IDEAT !**
- 311 **TEASING** Notre numéro de rentrée se dévoile pour vous...
- 313 **ADRESSES** Toutes les coordonnées des marques citées dans IDEAT
- 314 **À VOS MARQUES** Les bonnes adresses de Vanessa Atlan

Ci-contre :

La rénovation opérée par l'architecte Joseph Bellomo conserve les formes originelles de la maison mais lui ajoute une seconde peau de séquoia qui la rend plus contemporaine.

Page de droite :

Les propriétaires et leur famille autour de la piscine située à l'arrière de la maison. Le bardage de séquoia semble se prolonger le long du bassin.



À PALO ALTO Vintage et high-tech

Dans les années 1950, le promoteur Joseph Eichler fait construire un grand nombre de maisons semblables, pratiques et peu onéreuses, dans la région de Palo Alto. C'est l'une d'elles que le couple Hallberg a investi pour y installer leur fabuleuse collection de design.

REPORTAGE DREW KELLY

Alan et Bernadette Hallberg travaillent dans la Silicon Valley, près de San Francisco. Tout au long de leur vie, ces Californiens ont accumulé une large collection de mobilier vintage de la seconde moitié du XX^e siècle mais il leur manquait un cadre optimal pour l'installer. Après de nombreuses recherches dans la région, ils se sont un jour penchés sur les « maisons Eichler ». Ces résidences en bois, modestes et populaires, furent construites sur des fondations en béton dans la région de Palo Alto, une ville



Une maison qui fait partie du patrimoine architectural californien

connue pour abriter les sièges sociaux de Hewlett-Packard, Facebook ainsi que d'autres sociétés proéminentes de la Silicon Valley.

Les Eichler Houses faisaient partie d'un vaste programme immobilier qui a pris le nom de son promoteur, Joseph Eichler. Lequel souhaitait donner aux classes moyennes la possibilité d'accéder à la propriété en leur proposant des maisons à la fois économiques et contemporaines. Leurs lignes s'inscrivent dans la continuité de style moderniste, avec des lignes réduites à l'essentiel, une grande clarté intérieure et un plan simple. La plupart ont été édifiées dans les années 1950 et 1960. Palo Alto compte aujourd'hui un très grand nombre de ces maisons et la plupart ont été rénovées en raison de la flambée des prix de l'immobilier dans ce secteur conséquence directe de l'afflux de travailleurs diplômés dans les start-ups de la région. Si la législation locale protège ces vestiges du passé architectural californien, la plupart de ces maisons ont été transformées par leurs propriétaires successifs

Ci-dessus à gauche :
La lumière naturelle envahit la pièce à vivre grâce aux baies vitrées d'origine. La famille est installée sur un sofa *Capri* (Skippers) et devant une table *Apta* d'Antonio Citterio en wengé (B&B Italia). Tapis gabbeh kurde ancien.

Ci-dessus à droite :
Des appliques *Robie I* de Frank Lloyd Wright (Oakbrook Esser Studios) encadrent le cheminée. Chaise Costes de Philippe Starck (Driade).



sans forcément respecter les lignes originelles. Alan et Bernadette Hallberg ont eu la chance d'acheter la leur dans un état proche des origines, en 1999. Elle est située dans une petite rue paisible de l'agglomération, face à une école primaire.

Durabilité et respect de l'architecture originelle

A l'heure d'entamer les travaux, le couple s'est demandé ce qu'aurait fait Eichler aujourd'hui s'il était encore vivant. Le couple a donc choisi de faire appel à l'architecte Joseph Bellomo, très apprécié dans la Silicon Valley pour la modernité de ses projets comme le Facebook Café. L'objectif que lui ont fixé Alan et Bernadette était simple : conserver l'architecture globale de la maison et y adjoindre une extension dans la partie à vivre en utilisant des technologies et des finitions qui s'intègrent aux lignes d'Eichler tout en durant encore un demi-siècle. Après un an de travaux, la rénovation de la maison s'est achevée en 2011 : elle affiche désormais

Ci-dessus :
Dans le coin bibliothèque de la pièce à vivre, étagères *Pisa* (Room & Board) et *Lounge Chair* des Eames (Vitra). Lampe de lecture *Tizio* de Richard Sapper (Artemide), tapis acheté en Mauritanie.

Ci-contre :

Le lit et son étagère intégrée en érable, ont été conçus sur mesure à quatre mains par le décorateur Taraneh Naddafi et l'architecte Joseph Bellomo. Lampes de chevet *Berenice* d'Alberto Meda et Paolo Rizzatto (Luceplan).

Page de droite :

Le mobilier de la salle de bains a aussi été conçu sur mesure lors de la rénovation. Lavabo Duravit, robinetterie Hansgrohe.



une superficie totale de 230 m² qui inclut quatre chambres et trois salles de bains. Si son allure et ses caractéristiques générales n'ont pas vraiment évolué par rapport aux canons des maisons Eichler du quartier, la propriété se distingue désormais par une seconde peau de sequoia très élégante. Joseph Bellomo et Taraneh Naddafi (l'architecte-décoratrice avec laquelle il s'est associé pour ce projet) ont dessiné un bardage placé à quelques centimètres des murs extérieurs, ce qui renforce son isolation thermique. Cette initiative permet surtout de mettre en valeur la silhouette d'origine du bâtiment.

A l'intérieur, les grands classiques du design tirés de la collection du couple prennent leurs aises dans un environnement où le bois occupe une place de choix. Du coup, rien ne paraît artificiel ou surfait. Loin de plonger dans un musée dédié au mobilier des Trente Glorieuses, le visiteur se sent tout simplement bien au milieu de ces pièces conçues pour le confort.

BELLOMO ARCHITECTS. 116 University Avenue # B, Palo Alto. <http://bellomoarchitects.com>



Ci-dessus : La cuisine a été réalisée par Downsview Kitchens, une entreprise canadienne dont les modèles sont réputés pour respecter l'environnement. Suspension *Castore* de Michele de Lucchi et Huub Ubbens (Artemide).